



## **REGISTRO DEL PATRIMONIO ESPRESSIVO UMANO (RePEU)**

**DELIBERA DEL COMITATO DI LIBERAZIONE NAZIONALE ITALIANO  
(CLNI)**

---

### **Titolo I – Premesse e Principi Fondamentali**

#### **Articolo 1 – Fondamento storico, politico e di legittimazione**

Il Comitato di Liberazione Nazionale Italiano (CLNI), in continuità storica, ideale e morale con l'organismo di unità nazionale costituitosi il 9 settembre 1943 quale espressione della sovranità popolare italiana in tempo di emergenza nazionale,

\*\*\*\* ◦ \*\*\*\*

**Comitato Liberazione Nazionale Italiano (CLNI)**

Roma, Piazza Colonna 370

[comitatoliberazionenazionaleitaliano@pec.it](mailto:comitatoliberazionenazionaleitaliano@pec.it)

Sito Istituzionale: [www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org](http://www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org)

**afferma ed esercita** il diritto inalienabile del Popolo Italiano all'autodeterminazione politica, culturale e spirituale.

Il CLNI, quale soggetto politico rappresentativo della continuità sovrana del Popolo Italiano, opera per la tutela, la salvaguardia e la trasmissione dell'identità culturale nazionale, intesa come patrimonio collettivo non alienabile.

---

## **Articolo 2 – Riferimenti giuridici supremi e principi di diritto internazionale**

La presente Delibera trova fondamento nel **diritto all'autodeterminazione dei popoli**, riconosciuto quale norma imperativa di diritto internazionale generale (*ius cogens*), produttiva di obblighi giuridici validi **erga omnes**.

Tale diritto comprende, in modo essenziale e inscindibile:

1. La sovranità del popolo sulle proprie espressioni culturali, artistiche, linguistiche e spirituali;
2. Il diritto collettivo alla protezione, certificazione e trasmissione del patrimonio espressivo nazionale;
3. Il diritto a istituire strumenti autonomi di tutela e registrazione delle opere dell'ingegno, indipendentemente da ordinamenti esterni.

---

## **Titolo II – Istituzione del Registro e Finalità**

### **Articolo 3 – Istituzione del Registro del Patrimonio Espressivo Umano (RePEU)**

È istituito il **Registro del Patrimonio Espressivo Umano (RePEU)**, quale archivio centrale, certificato e permanente delle opere dell'ingegno riconducibili al Popolo Italiano.

Il RePEU opera sotto l'egida e l'autorità del CLNI ed è qualificato come:

- strumento di sovranità culturale;
- atto politico-giuridico di autodeterminazione;
- sistema di certificazione primaria della paternità creativa.

---

### **Articolo 4 – Finalità fondamentali del RePEU**

Il RePEU persegue in modo unitario e indivisibile le seguenti finalità:

1. **Tutela dell'Identità Collettiva**

Preservare, proteggere e valorizzare la produzione artistica e intellettuale del Popolo Italiano

\*\*\*\* ◦ \*\*\*\*

**Comitato Liberazione Nazionale Italiano (CLNI)**

Roma, Piazza Colonna 370

[comitatoliberazionenazionaleitaliano@pec.it](mailto:comitatoliberazionenazionaleitaliano@pec.it)

Sito Istituzionale: [www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org](http://www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org)

quale bene comune, patrimonio inalienabile e manifestazione della sovranità culturale collettiva.

**2. Certificazione della Paternità e della Priorità Temporale**

Garantire a ogni creatore uno strumento certo, opponibile e giuridicamente rilevante per attestare la paternità, l'integrità e la data di esistenza dell'opera.

**3. Promozione della Creatività e della Libertà Espressiva**

Sostenere la libera creazione artistica e intellettuale, anche attraverso meccanismi di solidarietà culturale e il finanziamento di progetti collettivi di interesse nazionale.

---

## **Titolo III – Funzionamento e Caratteristiche del RePEU**

### **Articolo 5 – Opere ammesse e soggetti legittimati**

1. Sono ammesse alla registrazione tutte le **opere creative originali**, in qualunque forma espressiva, incluse a titolo esemplificativo e non esaustivo:
  - arti visive e figurative;
  - opere letterarie e poetiche;
  - composizioni musicali e sonore;
  - arti performative;
  - opere digitali, multimediali e algoritmiche;
  - manifestazioni artistiche collettive e popolari.
2. Hanno diritto alla registrazione:
  - i cittadini italiani autodeterminati;
  - gli appartenenti alla comunità linguistica, culturale e identitaria italiana nel mondo;
  - collettivi, associazioni e comunità operanti nel solco della tradizione culturale italiana.

---

### **Articolo 6 – Procedura di registrazione primaria**

1. La registrazione nel RePEU avviene mediante:
  - deposito digitale dell'opera o della sua impronta identificativa;
  - attribuzione di un **Sigillo Cronologico Certificato (SCC)**.
2. L'iscrizione nel RePEU costituisce **prova legale prioritaria** della data di esistenza, della paternità e dell'integrità dell'opera, salvo prova contraria.

---

### **Articolo 7 – Certificazione su blockchain (facoltativa e rafforzata)**

1. L'autore può, su base volontaria, richiedere la registrazione del record dell'opera su una blockchain pubblica designata dal CLNI.
2. Tale certificazione:
  - garantisce immutabilità tecnica;

\*\*\*\* ◦ \*\*\*\*

- assicura verificabilità globale e permanente;
  - rafforza la forza probatoria del deposito primario in ambito nazionale e internazionale.
- 

## Articolo 8 – Regime contributivo per l'autodeterminazione

### 1. Costo del servizio

La procedura di registrazione e certificazione blockchain comporta un costo amministrativo unico di € 10,00.

### 2. Contributo annuale di sovranità

Ogni iscritto è tenuto al versamento di un contributo annuo di € 10,00, che costituisce:

- adempimento fiscale primario verso la comunità politica autodeterminata;
  - atto concreto di esercizio della sovranità fiscale identitaria;
  - fondamento giuridico **erga omnes** per il riconoscimento dei diritti certificati.
- 

## Articolo 9 – Destinazione volontaria dei diritti economici

Al momento della registrazione, l'autore può dichiarare volontariamente la destinazione di una quota percentuale dei futuri diritti economici derivanti dall'opera (ad esempio 2%) al:

**Fondo per l'Autodeterminazione Culturale dei Popoli**,  
gestito dal CLNI per finalità culturali, artistiche e statutarie.

---

## Titolo IV – Organi di Governo e Disposizioni Finali

### Articolo 10 – Organi di governo del RePEU

1. La supervisione politica e strategica del RePEU è affidata al **Consiglio del CLNI**.
  2. La gestione tecnica e operativa è demandata a una **Commissione Tecnica per il Patrimonio Espressivo**, nominata dal CLNI.
- 

### Articolo 11 – Entrata in vigore

La presente Delibera è **immediatamente esecutiva**.

Il CLNI provvederà all'emanazione del relativo **Regolamento Attuativo**, contenente le disposizioni tecniche e procedurali di dettaglio.

---

\*\*\*\* ◦ \*\*\*\*

# REGOLAMENTO ATTUATIVO DEL REGISTRO DEL PATRIMONIO ESPRESSIVO UMANO (RePEU)

*(ai sensi della Delibera del Comitato di Liberazione Nazionale Italiano)*

---

## Titolo I – Disposizioni Generali

### Articolo 1 – Oggetto del Regolamento

Il presente Regolamento Attuativo disciplina:

1. le modalità operative di iscrizione al Registro del Patrimonio Espressivo Umano (RePEU);
  2. le procedure di deposito, certificazione e conservazione delle opere;
  3. il funzionamento degli organi tecnici;
  4. il regime contributivo;
  5. le modalità di accesso, consultazione e tutela dei dati registrati.
- 

### Articolo 2 – Natura giuridica del RePEU

Il RePEU è qualificato come:

- registro sovrano di certificazione culturale;
- archivio probatorio primario;
- strumento di autodeterminazione culturale del Popolo Italiano.

Le certificazioni rilasciate dal RePEU hanno valore di **attestazione cronologica e di paternità**, opponibile a terzi in ogni ambito compatibile con il diritto vigente.

---

## Titolo II – Iscrizione al RePEU

### Articolo 3 – Iscrizione dei soggetti

1. L'iscrizione al RePEU è personale o collettiva.
2. Possono iscriversi:
  - persone fisiche;
  - collettivi artistici;
  - associazioni culturali;
  - comunità creative informali.
3. L'iscrizione comporta:

\*\*\*\* ◦ \*\*\*\*

**Comitato Liberazione Nazionale Italiano (CLNI)**

Roma, Piazza Colonna 370

[comitatoliberazionenazionaleitaliano@pec.it](mailto:comitatoliberazionenazionaleitaliano@pec.it)

Sito Istituzionale: [www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org](http://www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org)

- accettazione integrale della Delibera istitutiva e del presente Regolamento;
  - riconoscimento dell'autorità del CLNI in materia di tutela culturale.
- 

#### **Articolo 4 – Identificazione del soggetto registrante**

1. L'identificazione avviene mediante:
    - dichiarazione di identità personale o collettiva;
    - indicazione della comunità culturale di riferimento;
    - attribuzione di un **Codice Identificativo RePEU (CIR)**.
  2. Non è richiesta la cittadinanza amministrativa statale, ma l'appartenenza culturale e identitaria italiana.
- 

### **Titolo III – Deposito e Registrazione delle Opere**

#### **Articolo 5 – Modalità di deposito**

1. Il deposito dell'opera avviene in forma digitale tramite:
    - caricamento diretto del file;
    - oppure deposito dell'impronta crittografica (hash).
  2. Per opere non digitalizzabili è ammesso:
    - deposito descrittivo dettagliato;
    - documentazione fotografica, audiovisiva o testimoniale.
- 

#### **Articolo 6 – Sigillo Cronologico Certificato (SCC)**

1. A ogni opera depositata è attribuito un **Sigillo Cronologico Certificato (SCC)** contenente:
    - data e ora di registrazione;
    - identificativo univoco dell'opera;
    - identificativo del soggetto registrante.
  2. Il SCC costituisce prova prioritaria della preesistenza temporale dell'opera.
- 

#### **Articolo 7 – Classificazione delle opere**

Le opere sono classificate secondo:

- tipologia espressiva;
- natura individuale o collettiva;
- eventuale destinazione a patrimonio comune.

\*\*\*\* ◦ \*\*\*\*

**Comitato Liberazione Nazionale Italiano (CLNI)**

Roma, Piazza Colonna 370

[comitatoliberazionenazionaleitaliano@pec.it](mailto:comitatoliberazionenazionaleitaliano@pec.it)

Sito Istituzionale: [www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org](http://www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org)

La classificazione ha finalità archivistiche e non limita i diritti dell'autore.

---

## **Titolo IV – Certificazione Blockchain**

### **Articolo 8 – Attivazione della certificazione rafforzata**

1. L'autore può richiedere la certificazione su blockchain in qualsiasi momento successivo alla registrazione primaria.
  2. Il CLNI individua una o più blockchain pubbliche idonee.
- 

### **Articolo 9 – Effetti della certificazione blockchain**

La certificazione blockchain:

- rende il record immutabile;
  - consente verifica pubblica globale;
  - rafforza la validità probatoria internazionale del deposito.
- 

## **Titolo V – Regime Contributivo**

### **Articolo 10 – Contributi**

1. Il costo amministrativo di registrazione è fissato in € 10,00 per opera.
  2. Il contributo annuo di sovranità è fissato in € 10,00 per soggetto iscritto.
- 

### **Articolo 11 – Natura del contributo**

Il contributo annuo:

- non ha natura commerciale;
  - costituisce atto di partecipazione alla comunità politica autodeterminata;
  - finanzia le attività del RePEU e il Fondo per l'Autodeterminazione Culturale.
- 

## **Titolo VI – Fondo per l'Autodeterminazione Culturale**

\*\*\*\* ◦ \*\*\*\*

**Comitato Liberazione Nazionale Italiano (CLNI)**

Roma, Piazza Colonna 370

[comitatoliberazionenazionaleitaliano@pec.it](mailto:comitatoliberazionenazionaleitaliano@pec.it)

Sito Istituzionale: [www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org](http://www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org)

## Articolo 12 – Finalità del Fondo

Il Fondo sostiene:

- progetti artistici collettivi;
  - tutela del patrimonio culturale;
  - iniziative di resistenza culturale e identitaria.
- 

## Articolo 13 – Contributi volontari degli autori

1. Gli autori possono destinare una quota volontaria dei proventi economici delle opere.
  2. Tale destinazione:
    - non costituisce cessione di diritti morali;
    - non limita l'autonomia creativa dell'autore.
- 

## Titolo VII – Organi Tecnici

### Articolo 14 – Commissione Tecnica per il Patrimonio Espressivo

1. La Commissione è composta da esperti in:
    - diritto;
    - archiviazione;
    - arti e cultura;
    - tecnologie digitali.
  2. La Commissione:
    - verifica la regolarità delle registrazioni;
    - gestisce l'archivio;
    - propone aggiornamenti tecnici al CLNI.
- 

## Titolo VIII – Accesso, Trasparenza e Tutela

### Articolo 15 – Accesso al Registro

1. Il RePEU è consultabile:
    - in forma pubblica per i dati essenziali;
    - in forma riservata per i contenuti protetti.
  2. L'autore decide il livello di accessibilità dell'opera.
- 

\*\*\*\* ◦ \*\*\*\*

## **Articolo 16 – Tutela dei dati e delle opere**

1. I dati personali e le opere sono tutelati contro:
    - alterazioni;
    - appropriazioni indebite;
    - cancellazioni non autorizzate.
  2. Ogni violazione è segnalata al CLNI per le azioni di competenza.
- 

## **Titolo IX – Disposizioni Finali**

### **Articolo 17 – Aggiornamenti**

Il presente Regolamento può essere aggiornato dal CLNI per:

- adeguamenti tecnologici;
  - evoluzioni culturali;
  - necessità operative.
- 

### **Articolo 18 – Entrata in vigore**

Il presente Regolamento Attuativo entra in vigore **contestualmente alla Delibera istitutiva del RePEU** ed è immediatamente applicabile.

---

# **REGISTRO DEL PATRIMONIO ESPRESSIVO UMANO (RePEU)**

## **MODULISTICA UFFICIALE DI ISCRIZIONE E REGISTRAZIONE**

---

### **MODULO A – ISCRIZIONE AL RePEU (SOGGETTO REGISTRANTE)**

#### **Sezione 1 – Dati del soggetto**

\*\*\*\* ◦ \*\*\*\*

**Comitato Liberazione Nazionale Italiano (CLNI)**

Roma, Piazza Colonna 370

[comitatoliberazionenazionaleitaliano@pec.it](mailto:comitatoliberazionenazionaleitaliano@pec.it)

Sito Istituzionale: [www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org](http://www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org)

- Persona fisica
- Collettivo artistico
- Associazione / Comunità culturale

**Nome e Cognome / Denominazione:**

---

**Luogo e data di nascita / Fondazione:**

---

**Comunità culturale di riferimento italiana:**

---

**Residenza / Sede (anche simbolica):**

---

**Contatto (email o recapito digitale):**

---

---

## **Sezione 2 – Dichiarazione di appartenenza**

Il sottoscritto dichiara:

- di appartenere alla comunità linguistica, culturale e identitaria italiana;
- di esercitare il proprio diritto all'autodeterminazione culturale;
- di riconoscere l'autorità del CLNI in materia di tutela del patrimonio espressivo.

Confermo e sottoscrivo

---

## **Sezione 3 – Accettazione normativa**

Dichiaro di aver preso visione e di accettare integralmente:

- la Delibera istitutiva del RePEU
  - il Regolamento Attuativo
- 

\*\*\*\* ◦ \*\*\*\*

## Sezione 4 – Contributo di sovranità

Dichiaro di versare il contributo annuo di sovranità pari a € 10,00

---

Luogo e data: \_\_\_\_\_

Firma del dichiarante: \_\_\_\_\_

---

## MODULO B – REGISTRAZIONE DI OPERA DELL'INGEGNO

### Sezione 1 – Dati dell'opera

Titolo dell'opera:

---

Tipologia espressiva:

- Letteraria  Musicale  Visiva  Performativa  
 Digitale  Multimediale  Altro: \_\_\_\_\_

Anno di creazione (dichiarato):

---

Natura dell'opera:

- Individuale  Collettiva
- 

### Sezione 2 – Deposito

- File digitale allegato  
 Impronta crittografica (hash)  
 Documentazione descrittiva / testimoniale
- 

### Sezione 3 – Dichiarazione di paternità

\*\*\*\* ° \*\*\*\*

**Comitato Liberazione Nazionale Italiano (CLNI)**

Roma, Piazza Colonna 370

[comitatoliberazionenazionaleitaliano@pec.it](mailto:comitatoliberazionenazionaleitaliano@pec.it)

Sito Istituzionale: [www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org](http://www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org)

Il sottoscritto dichiara, sotto la propria responsabilità, di essere:

- autore
- co-autore
- rappresentante legittimato del collettivo

e che l'opera depositata è frutto originale del proprio ingegno.

Confermo

---

#### **Sezione 4 – Sigillo Cronologico Certificato**

Richiedo l'attribuzione del **Sigillo Cronologico Certificato (SCC)**

---

#### **Sezione 5 – Certificazione Blockchain (facoltativa)**

- Richiedo la certificazione su blockchain pubblica designata dal CLNI
  - Non richiedo la certificazione blockchain
- 

**Luogo e data:** \_\_\_\_\_

**Firma dell'autore / rappresentante:** \_\_\_\_\_

---

## **MODULO C – DESTINAZIONE VOLONTARIA DEI DIRITTI ECONOMICI**

### **Sezione Unica – Dichiarazione volontaria**

Il sottoscritto dichiara **liberamente e senza vincoli** di destinare una quota pari a:

\_\_\_\_\_ % (es. 2%)

dei futuri proventi economici derivanti dall'opera registrata al:

**Fondo per l'Autodeterminazione Culturale dei Popoli (CLNI)**

\*\*\*\* ◦ \*\*\*\*

**Comitato Liberazione Nazionale Italiano (CLNI)**

Roma, Piazza Colonna 370

[comitatoliberazionenazionaleitaliano@pec.it](mailto:comitatoliberazionenazionaleitaliano@pec.it)

Sito Istituzionale: [www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org](http://www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org)

La presente dichiarazione:

- non comporta cessione dei diritti morali
- non limita la libertà creativa
- è revocabile secondo Regolamento

---

**Luogo e data:** \_\_\_\_\_

**Firma:** \_\_\_\_\_

---

## **MODULO D – LIVELLO DI ACCESSO E CONSULTAZIONE**

### **Sezione 1 – Scelta di accessibilità**

Il sottoscritto stabilisce che l'opera sia:

- Pubblicamente consultabile (dati essenziali)
  - Consultabile solo previa autorizzazione
  - Riservata (accesso limitato)
- 

### **Sezione 2 – Uso a fini culturali**

- Autorizzo l'uso non commerciale a fini culturali e di studio
  - Non autorizzo
- 

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

---

## **NOTA FINALE**

\*\*\*\* ◦ \*\*\*\*

**Comitato Liberazione Nazionale Italiano (CLNI)**

Roma, Piazza Colonna 370

[comitatoliberazionenazionaleitaliano@pec.it](mailto:comitatoliberazionenazionaleitaliano@pec.it)

Sito Istituzionale: [www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org](http://www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org)

La sottoscrizione dei presenti moduli costituisce:

- atto dichiarativo di sovranità culturale;
- riconoscimento della paternità creativa;
- esercizio del diritto all'autodeterminazione del Popolo Italiano.

*Roma, 05.02.2026*

**Presidente del Consiglio Nazionale Parlamentare del CLNI**  
**S.E. Mariano Zancarli**  
[presidenteparlamento@comitatoliberazionenazionaleitaliano.org](mailto:presidenteparlamento@comitatoliberazionenazionaleitaliano.org)

*Firma e Sigillo*



**Presidente dell'Esecutivo di Governo del Comitato Liberazione Nazionale Italiano (CLNI)**  
**S.E. Giuseppe Ciappina**  
[esecutivodigoverno@comitatoliberazionenazionaleitaliano.org](mailto:esecutivodigoverno@comitatoliberazionenazionaleitaliano.org)

*Firma e Sigillo*



**Capo di Stato**  
**S.E. Luca Col**  
[capodistato@comitatoliberazionenazionaleitaliano.org](mailto:capodistato@comitatoliberazionenazionaleitaliano.org)

*Firma e Sigillo*



**Presidente del Consiglio Nazionale Parlamentare del CLNI**  
**S.E. Mariano Zancarli**  
[presidenteparlamento@comitatoliberazionenazionaleitaliano.org](mailto:presidenteparlamento@comitatoliberazionenazionaleitaliano.org)

*Firma e Sigillo*



**Ambasciatore Straordinario e Plenipotenziario**  
**S.E. Fabio Cantelmo**  
[ambasciatore.fc@comitatoliberazionenazionaleitaliano.org](mailto:ambasciatore.fc@comitatoliberazionenazionaleitaliano.org)

*Firma e Sigillo*



**Presidente Corte Costituzionale**  
**S.E. Matteo Zocco**  
[cortecostituzionale@comitatoliberazionenazionaleitaliano.org](mailto:cortecostituzionale@comitatoliberazionenazionaleitaliano.org)

*Firma e Sigillo*



\*\*\*\* o \*\*\*\*

**Segretario Generale di Stato**

**S.E. Pasqualina Calò**

[segreteriagenerale@comitatoliberazionenazionaleitaliano.org](mailto:segreteriagenerale@comitatoliberazionenazionaleitaliano.org)

*Firma e Sigillo di Stato*



**Governatore del Banco Nazionale Italiano (BNI)**

**S.E. Patrizia Ghia**

[banconazionaleitaliano@comitatoliberazionenazionaleitaliano.org](mailto:banconazionaleitaliano@comitatoliberazionenazionaleitaliano.org)

*Firma e Sigillo*



---

**Pubblico Ufficiale di Cancelleria del CLNI**

**S.E. Pasqualina Calò**

[cancelleria@comitatoliberazionenazionaleitaliano.org](mailto:cancelleria@comitatoliberazionenazionaleitaliano.org)

*Firma e Sigillo*



*Sigillo di Stato*

**Comitato Liberazione Nazionale Italiano**

**Cancelleria Protocollo “Registro del Patrimonio Espressivo Umano”**

**Roma, 05 febbraio 2026**

**Sito Istituzionale. [www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org](http://www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org)**



\*\*\*\* o \*\*\*\*

**Comitato Liberazione Nazionale Italiano (CLNI)**

**Roma, Piazza Colonna 370**

[comitatoliberazionenazionaleitaliano@pec.it](mailto:comitatoliberazionenazionaleitaliano@pec.it)

**Sito Istituzionale: [www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org](http://www.comitatoliberazionenazionaleitaliano.org)**

**ATTO DI ATTESTAZIONE NOTARILE**

In data 17/03/2026 alle ore 21:29:06, il Notaio **S.E. Pasquale Milella** attesta l'avvenuta registrazione su blockchain del documento:

**“Registro del Patrimonio Espressivo Umano”**

- Hash (SHA-256):  
3411f1ed9c98117f91ad8cab3c0a8abd1bbe6d5ca8396af5c19a7f84957308ff
- Importo: 0.01 ZECCHINO
- Fee: 0.05 ZECCHINO
- Indirizzo: 3P8VN8uzJsZJk23urkxdLFoHCbEjSsDdL3T

La registrazione attesta data certa e integrità del documento.

**Venezia, 17 marzo 2026**

**S.E. Pasquale Milella**  
**Notaio**

*Firma e Sigillo*



\*\*\*\* ◦ \*\*\*\*